

CYCLONE QUADRO



Der Cyclone Quadro ist ein noch nie dagewesenes Highlight im Bereich der Bühnenbeleuchtung, das mit seinem neuartigen Design für Aufsehen sorgt. Es handelt sich um einen beweglichen Scheinwerfer, der ein Zeichen für Innovation setzt und ein Licht bietet, das noch nie zuvor auf dem Markt zu finden war.

Mit seinen vier beweglichen Miniköpfen ist der Cyclone Quadro ein wahres Leuchtfeuer der Entfaltung seiner Kreativität. Diese Köpfe

erzeugen einen engwinkligen Beameffekt (3,5°) und werfen ein fantastisches Strahlergebnis aus. Das Besondere an diesem Scheinwerfer ist die Möglichkeit, die Farben und die PAN/TILT-Bewegung (76°) jedes einzelnen Kopfes individuell zu steuern, was Ihnen die ultimative Möglichkeit bietet, Ihre eigenen Ideen umzusetzen.

Erleben Sie ein dynamisches Wechselspiel von Licht und Schatten mit der kontinuierlichen PAN/TILT-Bewegung des Cyclone Quadro. Schwungvolle Bögen, dramatische Übergänge oder anmutige Drehungen - dieser Scheinwerfer bringt Schwung und Energie in jede Anwendungsumgebung.

Mit seinen 4 * 60 W 4-IN-1-RGBW-LED's setzt dieser außergewöhnliche Moving Head Maßstäbe im Bereich der Beleuchtungstechnik. Diese innovativen Lichtquellen erzeugen ein strahlendes Farbspektrum, das es Ihnen ermöglicht, Ihre Umgebung mit satten, lebendigen Farbtönen auszuleuchten. Von pastelligen Farben bis hin zu intensiven, kräftigen Tönen - der Cyclone Quadro eröffnet Ihnen eine ganze Reihe von Möglichkeiten.

Der Scheinwerfer ist mit der richtigen LED-Bildwiederholrate für flimmerfreien Betrieb für TV und FILM abgestimmt.

Eine perfekte Option für große Live-Konzerte, TV-Produktionen, Roadshows, Clubs/Bars, Hochzeiten, Ballsäle, Festhallen, etc.



Lichtquelle

4*60W 4-IN-1 RGBW LEDs
(4*30)*0.2W 3-IN-1 SMD RGB LEDs
Flimmerfreier Betrieb für TV- und Filmübertragungen
Lebensdauer: 50000 Std.

Optik

Hocheffiziente Linsen
3,5° Abstrahlwinkel
Scharfer und klarer Beam-Effekt

Bewegung

Der komplette Kopf:
Pan: 2 Betriebsarten
1. 360° Kontinuierliche Bewegung
2. 50° (8/16 bit)
Tilt: 2 Betriebsarten
1. 360° Kontinuierliche Bewegung
2. 270° (8/16 Bit)

Mini-Köpfe:

Pan-Bewegung: 76° (8/16 bit)
Tilt-Bewegung: 76° (8/16 bit)
Schnell, leise, sanft und präzise
2-PhasenMotoren
Sanfte, schnelle und präzise
Bewegungsauflösung mit geringem geräuscharmen Betrieb
Scan-Positionsspeicher, automatische Repositionierung nach unerwarteter Bewegung.

Farben

Farbmischung RGBW

Linear CTO 2500-8000K

Voreingestellte statische Farbmuster

Voreingestellte dynamische Farbmuster mit einstellbarer Geschwindigkeit

Voreingestelltes dynamisches Farb-Makro mit einstellbarer Geschwindigkeit

LED-Ring

Brillanter und faszinierender Effekt mit verschiedenen eingebauten Makros

Stroboskop-Effekt

1-25Hz Blitzrate

Puls-Strobe-Effekt

Zufalls-Strobe-Effekt mit einstellbarer Geschwindigkeit.

Dimmbares System

0-100% lineares Dimmen von LEDs

Steuerung & Anschlüsse

15/19 DMX-Kanäle USITT DMX-512
Master-Slave, soundgesteuert, Auto-Betrieb

DMX-Rekorder und Editierfunktion im Gerät RDM integriert

Geschirmter Eingangssignalschutz für stabiles Signal ohne Störungen

3-Pin XLR-Anschlüsse Ein/Ausgang

Anzeige

1.44" TFT LCD display
Englisch/Chinesisches Menü

5 Steuertasten
180° umschaltbare LCD-Anzeige
Automatische Abschaltung des Menüs

Sicherheitseinrichtungen

Fortschrittliches selbstregulierendes Lüfterkühlsystem aus Aluminium

Temperaturregelung im Falle einer Überhitzung.
Überhitzungsschutz System.

Technische Daten

Elektronische Versorgung mit aktivem PFC
AC 100-240V 50/60Hz
Seetronic Ein / Ausgang
Leistungsaufnahme 340W

